

IDIOMAS

PODS

Incluye CD
mp3 + audio



Euskera de cada día

Eguneroko euskara

La manera más
sencilla de iniciarse
en el euskera



Español - Euskera
Euskera - Español

Euskera de cada día

Eguneroko euskara

Euskera de cada día

Eguneroko euskara

© Difusión, Centro de Investigación y
Publicaciones de Idiomas, S.L., Barcelona, 2007

Autores: Asier Irizar, Javier Lorente (Gramática)
Diseño de la cubierta: Nora Grosse, Enric Jardí
Foto de la cubierta: Jorge Aragonés
Ilustraciones: Roger Zanni

Material auditivo (CD incluido al final del libro)
Voces: David Velasco, Jon Elordi Akordarrementeria
Grabación: CYO Studios, Barcelona

ISBN: 978-84-8443-456-6
Depósito legal: B-16.967-2011

Reimpresión: abril 2011
Impreso en España por Tesys



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

ÍNDICE

Introducción	5
Algunas ideas sobre el euskera	7
Escritura	8
Pronunciación	9
Saludar (Pista 1)	11
Despedirse (Pista 2)	12
Información personal	13
Nombre (Pista 3)	13
Procedencia (Pista 4)	13
Profesión (Pista 5).....	14
Domicilio (Pista 6)	15
Edad (Pista 7)	15
Presentaciones (Pista 8)	19
Al teléfono (Pista 9)	22
Control de la comunicación (Pista 10)	24
Localizar en el tiempo (Pista 11)	26
La fecha (Pista 12)	27
La hora (Pista 13).....	28
Partes del día (Pista 14)	28
Frecuencia y costumbres (Pista 15)	32
Cantidades / Intensidad (Pista 16)	34
Posesión (Pista 17)	35
Describir / Comparar cosas (Pista 18)	36
De compras (Pista 19)	39
Describir personas (Pista 20)	44
Citas e invitaciones / Ocio (Pista 21)	47
Estados físicos y sensaciones (Pista 22)	49
Tiempo meteorológico (Pista 23)	52
Gustos, intereses y preferencias (Pista 24)	54
Opinar / Valorar / Discutir (Pista 25)	55
Causa / Consecuencia (Pista 26)	58
Grados de seguridad (Pista 27)	59

Pedir disculpas (<i>Pista 28</i>)	60
Agradecer (<i>Pista 29</i>)	61
Felicitar (<i>Pista 30</i>)	62
Lugar (<i>Pista 31</i>)	63
Viajes y transportes	69
Coche (<i>Pista 32</i>)	69
Tren (<i>Pista 33</i>)	69
Aeropuerto (<i>Pista 34</i>)	70
Otros (<i>Pista 35</i>)	71
Hotel (<i>Pista 36</i>).....	71
Bar y restaurante (<i>Pista 37</i>)	76
Números	80
Números cardinales	80
Números ordinales	81
Rótulos	83
Gramática	85
El sintagma	85
La declinación	85
Sustantivos	87
Adjetivos	87
Pronombres personales	88
Determinantes	88
Adverbios	89
Cuantificadores	89
El verbo	90

INTRODUCCIÓN

El manual Euskera de cada día ha sido concebido para que los estudiantes de esa lengua puedan practicar y memorizar, con rapidez y comodidad, las expresiones y el vocabulario más habituales en las diversas situaciones que suelen darse en la vida cotidiana. Su objetivo principal es mejorar los conocimientos de quien lo utilice mediante el trabajo en solitario.

Euskera de cada día consta de:

- un CD con las expresiones y frases grabadas en español y en euskera (tanto en archivos de audio CDA como MP3), y agrupadas en 26 bloques temáticos según las situaciones en las que suelen usarse.
- un libro con las transcripciones, un vocabulario y un apéndice gramatical.

El manual puede emplearse con varias finalidades:

- *Para comparar expresiones.* Escuche el CD con atención: verá que, tras la frase o expresión en español, hay una pausa para que trate de recordar cómo se diría en euskera. Inmediatamente después, oirá otra equivalente que suele emplearse en la misma situación.
- *Para mejorar la pronunciación.* Basta con que repita las alocuciones en euskera. Para ello, puede pulsar los botones de pausa o retroceso de su reproductor.
- *Para memorizar.* A muchos estudiantes de idiomas les resulta útil oír lo que leen. Se trata de una buena manera de aprender.
- *Para autoevaluarse.* Basta con que tape con una hoja la parte de las expresiones en euskera e intente traducir las españolas. A medida que lo haga, compruebe si su respuesta es correcta o no.

No obstante, hay otras muchas maneras de aprender. Si tiene la ocasión de practicar con un nativo, olvídense de la timidez: las lenguas se aprenden leyendo y... hablando.

¡Buena suerte!

SARRERA

Euskera de cada día eskuliburua sortu dugu hizkuntza hori ikasten ari diren ikasleek praktikatu eta ikas ditzaten, azkar eta modu eroso batez, eguneroko bizimoduan gertatzen diren egoeretako esapide ohikoenak. Helburu nagusia du erabiltzaileek, bakarka lan eginez, ezagutza areagotu dezaten, oinarrizko komunikazio zenbait trebetasun lortu arte.

Euskera de cada día eskuliburuak honako osagaiak:

- CDa. Esaldiak grabatuta dauzka, gaztelaniaz eta euskaraz (CDA eta MP3 fitxategietan). Gaika sailkatuta dago -26 gai, guztira-, erabilera-egoeren arabera.
- Liburua. Bertan biltzen dira transkripzioak, hiztegia eta gramatika.

Eskuliburua hainbat helburutarako erabil daiteke:

- *Adierazpideak alderatzeko*. Entzun CDA arretaz: gaztelaniazko esaldiaren edo adierazpidearen ondoren eten bat egiten da, gogora dezazun nola esaten den euskaraz.
- *Ahoskera hobetzeko*. Nahikoa da euskaraz entzun dituzun lokuzioak errepikatzea.
- *Buruz ikasteko*. Hizkuntzak ikasten dituzten ikasle askorentzat oso baliagarria da irakurtzen ari direna entzutea.
- *Autoebaluazioa egiteko*. Nahikoa da euskaraz dauden adierazpideak orri batez estaltzea eta gaztelaniara itzultzen saiatzea. Egin ahala egiaztatu erantzuna zuzena izan den ala ez.

Hala ere, bada beste modu asko ikasteko: euskaldun batekin praktikatzeko aukera izanez gero, utzi lotsa alde batera, hizkuntzak ikasten dira irakurriz... eta hitz eginez.

Bejondeizula!

ALGUNAS IDEAS SOBRE EL EUSKERA

Denominado también *vasco*, *vascuence* o *eúscaro*, el euskera es una lengua no indoeuropea que en la actualidad se habla en algunos territorios del norte de España, como el País Vasco y la zona central y norte de Navarra, y en el suroeste francés, concretamente en el departamento de Pirineos Atlánticos, si bien su ámbito lingüístico fue mucho más amplio en la Antigüedad y la Edad Media, donde llegó a alcanzar, en muy diversos dialectos, Aquitania, La Rioja, Cantabria, Burgos, Huesca, el norte de Zaragoza, el norte de la actual Cataluña y parte de los Pirineos Centrales.

Existen numerosas variantes geográficas, si bien todas pueden agruparse en siete, a saber: vizcaíno (*bizkaiera*), guipuzcoano (*gipuzkera*), altonavarro (*nafarrera garaia*), bajonavarro (*nafarrera beheara*), roncalés (*erronkariara*), labortano (*lapurtera*) y suletino (*zuberera*), estos dos últimos hablados en el País Vasco francés. A juicio de algunos lingüistas, estas siete variantes no pueden considerarse meros dialectos, sino lenguas en sí mismas, dadas las diferencias sintácticas y morfológicas existentes.

Con todo, en vista del peligro de desaparición, a mediados del siglo pasado se inició un proceso de recuperación cuyo primer hito fue la creación en 1968 de un estándar conocido como *euskara batua* que por primera vez dotaba a la lengua de un registro culto unificado. A pesar de la controversia que suscitó desde la publicación de las primeras normas, se lo considera la norma actual así como la lengua cooficial en las comunidades autónomas del País Vasco y Navarra. Basado en el vizcaíno (la variedad más latinizada), adopta la conjugación verbal del guipuzcoano y el navarro a fin de dotarlo de una mayor versatilidad que permita la adopción de nuevo vocabulario así como de la expresión de conceptos temporales complejos.

Escritura

La ortografía del euskera se fijó a principios del siglo XX, por lo que sus normas son muy regulares y no presentan ninguna dificultad a la hora de aprenderlas. El alfabeto empleado se compone de 22 letras:

A, B, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, R, S, T, U, X, Z

Las grafías *c*, *q*, *v*, *w* e *y* se reservan para préstamos de otras lenguas (*campus*, *volt*, *watt*, *yogurt*).

Pronunciación

La fonética del euskera es bastante similar a la del castellano, si bien hay algunos sonidos, como los correspondientes a los dígrafos *tz* y *ts*, que revisten una cierta dificultad.

- a** similar a la del castellano (*casa*)
- b** similar a la del castellano en posición inicial de palabra (*balón*)
- d** similar a la del castellano en posición inicial de palabra (*dama*)
- e** similar a la del castellano (*queso*)
- f** similar a la del castellano (*fiesta*)
- g** similar a la del castellano (*gato*, *guerra*)
- h** muda, como en castellano (*hoja*)
- i** similar a la del castellano (*cine*)
- j** puede pronunciarse como la *y* (*yate*) o la *j* del castellano (*jinete*), aunque es preferible la primera opción
- k** similar a la del castellano (*kilo*)
- l** similar a la del castellano (*lata*), si bien, en algunos casos, ante *i*, se pronuncia como *ll*
- m** similar a la del castellano (*mesa*)
- n** similar a la del castellano (*nariz*)
- ñ** similar a la del castellano (*caña*)
- o** similar a la del castellano (*codo*)

- p** similar a la del castellano en posición inicial de palabra (*pie*)
- r** similar a la del castellano en posición intervocálica (*pera*),
si bien en posición inicial o con el dígrafo *rr*, es mucho
más vibrante
- s** similar a la del castellano en posición inicial de palabra (*sopa*)
- t** similar a la del castellano en posición inicial de palabra (*teja*)
- u** similar a la del castellano (*uña*)
- x** similar a la *sh* del inglés (*show*)
- z** similar a la *s* del inglés (*soup*)

Asimismo, existen algunos dígrafos que conviene tener en cuenta:

- tx** similar a la *ch* del castellano (*chorizo*)
- ts, tz** consiste en pronunciar una *t* sin llegar a realizar la explosión
final y pasando rápidamente a la *s*; aunque no suenan
del mismo modo, esta es una buena aproximación



PISTA 1

SALUDAR

Buenos días.

Buenas tardes.

Buenas noches.

¡Hola!

¿Qué tal?

Muy bien, gracias, ¿y tú?

Muy bien, gracias, ¿y usted?

Bien, gracias, ¿y usted?

Dale recuerdos a tu mujer.

Dele recuerdos a su mujer.

Salude al señor Arriola de mi parte.

VOCABULARIO: SALUDAR

Señor (Sr.)

Jauna (Jn.)

AGURTZEA

Egun on.

Arratsalde on.

Gabon.

Kaixo!

Zer moduz?

Oso ondo, eskerrik asko,
eta zu?

Oso ondo, eskerrik asko,
eta zu?

Ondo, eskerrik asko, eta zu?

Goraintziak emazteari.

Goraintziak emazteari.

Agurtu Arriola jauna nire
partez.

Señora (Sra.)

Andrea (And.)



DESPEDIRSE

Adiós.

Hasta luego.

Hasta mañana.

Hasta el martes.

Hasta la vista.

Buen viaje.

Buenas noches, que descanses.

AGUR ESATEA

Agur.

Gero arte.

Bihar arte.

Asteartera arte.

Ikusi arte.

Ondo joan.

Gabon, ondo lo egin.



INFORMACIÓN PERSONAL



PISTA 3

Nombre

¿Cómo te llamas?

Yo me llamo Pablo, ¿y tú?

¿Cómo se llama usted?

Su nombre, por favor.

¿Es usted el señor Otaño?

No, yo me llamo Zabala.

El señor Otaño soy yo.



PISTA 4

Procedencia

Soy español.

Soy de Sevilla.

Soy de Sevilla, pero vivo en Madrid.

¿De dónde eres?

¿De dónde es usted?

Usted es vasco, ¿verdad?

INFORMAZIO PERTSONALA

Izena

Zein da zure izena?

Ni Pablo naiz, eta zu?

Zer izen duzu?

Zure izena, mesedez.

Zu al zara Otaño jauna?

Ez, ni Zabala deitzen naiz.

Neu naiz Otaño jauna.

Jatorria

Espainiarra naiz.

Sevillakoa naiz.

Sevillakoa naiz baina Madrilen bizi naiz.

Nongoa zara?

Nongoa zara zu?

Zu euskalduna zara, ezta?

¿Es usted de aquí?

Soy extranjero.

¿De qué parte del País Vasco es usted?

Hemengoa al zara?

Atzerritarra naiz.

Euskal Herriko zein aldetakoa zara?



Profesión

¿A qué se dedica usted?

¿Estudias o trabajas?

¿Qué estudias?

¿Dónde trabajas?

Estudio en la universidad.

Estudio Historia.

Soy médico.

Trabajo por mi cuenta.

Trabajo en un banco.

Trabajo en una tienda.

Trabajo en una fábrica.

Estoy parado.

Estoy jubilado.

Lanbidea

Zertan aritzen zara?

Ikasi ala lan egiten duzu?

Zer ikasten duzu?

Non egiten duzu lan?

Unibertsitatean ikasten dut.

Historia ikasten ari naiz.

Medikua naiz. / Sendagilea naiz.

Nire kasa egiten dut lan.

Banku batean egiten dut lan.

Denda batean egiten dut lan.

Lantegi batean egiten dut lan.

Langabezian nago.

Erretiratuta nago.



PISTA 6

Domicilio

¿Dónde vive?

¿Cuál es su dirección?

¿Cuál es su número de teléfono?

¿En qué calle vive?

Vivo en la calle Legazpi,
número 12.

Helbidea

Non bizi zara?

Zein da zure helbidea?

Zein da zure telefono zenbakia?

Zein kaletan bizi zara?

Legazpi kaleko 12. zenbakian
bizi naiz.



PISTA 7

Edad

¿Qué edad tiene usted?

Tengo 45 años.

Adina

Zenbat urte dauzkazu?

45 urte dauzkat.

VOCABULARIO: INFORMACIÓN PERSONAL

apellido

abizen

dirección

helbide

domicilio

helbide

edad

adin

estado civil (soltero, casado, divorciado)

egoera zibil
(ezkongabea, ezkondua,
dibortziatua)

estudiar

ikasi

extranjero/a

atzeritar

fecha de nacimiento

jaiotze-data

inglés/esa

ingeles

llamarse

deitu

español/ola

espainiar

nacionalidad

nazionalitatea

francés/esa

frantziar

número de teléfono

telefono zenbaki

italiano/a

italiar

n.º de pasaporte o DNI

pasaporte edo nan zenbaki

Profesión

profesión

lanbide

actor

aktore, antzezleri

ser

izan

actriz

aktore, antzezleri

trabajar

lan egin

albañil

igeltsero

vivir

bizi

ama de casa

etxekoandre

Nacionalidad

americano/a

ameriketar

arquitecto/a

arkitekto

alemán/ana

alemaniar

empleado/a

langile

artista

artista

asesor/ora fiscal

zerga-aholkulari,
aholkulari fiskal

auxiliar de vuelo

hegazkineko laguntzaile

biólogo/a

biologo

camarero/a

zerbitzari

carnicero/a

harakin

carpintero/a

arotz

cartero/a

postari

cocinero/a

sukaldari

contable

kontulari

economista

ekonomialari, ekonomista

electricista

argiketari

enfermero/a

erizain

escritor/ora

idazle

estudiante

ikasle

farmacéutico/a

botikari,
farmazialari

filólogo/a

filologo

fontanero/a

iturgin

funcionario/a

funtzionario

guía turístico

turismo-gidari

joyero/a

bitxigile

jubilado/a

erretiratu

maestro/a

maisu/maistra

mecánico/a

mekanikari

médico

sendagile, mediku

obrero/a

langile

panadero/a

okin

parado/a

langabe

peluquero/a

ile-apaintzaile

pescador/ora

arrantzale

piloto

pilotu

pintor/ora

pintore, margolari

policía

polizia

profesor/ora (de universidad)

unibertsitateko irakasle

psicólogo/a

psikologo

taxista

taxi-gidari

técnico/a

teknikari

vendedor/ora

saltzaile

veterinario/a

albeitari

zapatero/a

zapatari



PRESENTACIONES

Este es Tomás, un compañero de la oficina.

Esta es María, mi hermana.

Le presento al señor Otaño.

Hola, ¿qué tal?

Encantado.

AURKEZPENAK

Hau Tomas da, bulegoko lankide bat.

Hau Maria da, nire ahizpa. /
Hau Maria da, nire arreba.

Hau Otaño jauna da.

Kaixo, zer moduz?

Urte askotarako.

Hau Maria da, nire arreba



VOCABULARIO: PRESENTACIONES

abuela

amona

abuelo

aitona

abuelos

aitona-amonak

amigo/a

adiskide

colaborador/ora

laguntzaile

compañero/a (de trabajo)

lankide

cuñada

koinata

cuñado

koinatu

hermana

arriba (*hermana del chico*)

ahizpa (*hermana de la chica*)

hermano

anaia (*hermana del chico*)

neba (*hermana de la chica*)

hija

alaba

hijo

seme

hijos

seme-alabak

madre

ama

marido

senar

mujer

emazte

novia

emaztegai

novio

senargai

nuera

errain

padre

aita

padres

gurasoak

pariente

senitarteko

prima

lehengusina

primo

lehengusu

sobrino

iloba

suegra

amaginarreba

suegro

aitaginarreba

tía

izeba

tío

osaba

vecino/a

auzokide

yerno

suhi

GRAMÁTICA

Desde un punto de vista tipológico, se considera que el vasco o euskera es una lengua aglutinante en la medida en que las palabras que conforman su léxico son el producto de un proceso de fusión de morfemas independientes. Por ello, a la hora de describir sus rasgos fundamentales, en lugar de comenzar por las categorías gramaticales habituales (sustantivo, adjetivo, verbo, etc.), es preciso fijarse en unidades mayores como los sintagmas.

El sintagma

Se denomina “sintagma” al grupo de palabras que se organiza en torno a una categoría que funciona como núcleo. En castellano, suele presentar una estructura básica formada por un determinante, un sustantivo, un adjetivo y algún complemento. Así, una frase como “el coche nuevo de Marta” es un sintagma nominal cuyo núcleo es el sustantivo “coche”. En vasco, el orden de los constituyentes es prácticamente inverso: *Martaren auto berri hori* (“Marta-de coche nuevo ese”). Tan sólo el adjetivo ocupa una posición similar a la que tendría en castellano.

La declinación

Tradicionalmente se ha argumentado que el euskera es una lengua declinativa, es decir, una lengua en la que sus palabras adoptan una forma distinta en función de la posición que ocupan dentro de la oración. Así, en el ejemplo anterior, la persona identificada como Marta aparece como poseedora de uno de los elementos (*auto*, “el coche”), por lo que se declina en caso genitivo: *Marta* + *aren* se convierte en *Martaren*.

De acuerdo con esta descripción, en euskera habría diez casos distintos. Sin embargo, el comportamiento morfológico de las palabras puede explicarse mucho mejor si se tiene en cuenta la naturaleza aglutinante de esta lengua ya que, en lugar de casos, se podría hablar de sufijos equivalentes a las preposiciones.

Estos sufijos se clasifican en varios grupos de acuerdo con su función sintáctica.

- **Sufijo de sujeto.** Conocido como sufijo *nork* o ergativo, adopta la forma *-k* y, tal como indica su nombre, se añade a la palabra cuando debe desempeñar la función de sujeto: *Martak autoa ikusi du* (“Marta ha visto el coche”). Sin embargo, este sufijo sólo aparece en oraciones transitivas. Con verbos de movimiento, por ejemplo, no es necesario: *Marta etorri da* (“Marta ha venido”).

- **Sufijo de complemento indirecto.** Conocido como sufijo *nori* o dativo, adopta la forma *-i*, equivalente a las preposiciones “a” y “para” del castellano: *Martari autoa eskatu* (“pedir el coche a Marta”). También existe el sufijo *-entzat*, análogo a “para” (*Martarentzat*, “para Marta”).

- **Sufijos de complemento circunstancial de lugar.** Se distinguen cinco: *-n*, llamado *non* o inesivo, equivalente a la preposición “en” (*Bilbon*, “en Bilbao”); *-ra*, conocido como *nora* o adlativo, equivalente a la preposición “a” cuando indica dirección (*Bilbora*, “a Bilbao”); *-rantz*, similar al “hacia” castellano (*Bilborantz*, “hacia Bilbao”); *-raino*, análogo a “hasta” (*Bilboraino*, “hasta Bilbao”); y *-tik*, denominado *non-dik* o ablativo y equivalente a las preposiciones “de” y “desde” (*Bilbotik*, “de/desde Bilbao”).

- **Sufijo de complemento circunstancial de compañía.** Conocido como sufijo *norekin* o asociativo, adopta la forma *-ekin* y equivale a la preposición “con” (*Martarekin*, “con Marta”).

- **Sufijo de complemento circunstancial de instrumento.** Adopta la forma *-z*, análoga a la preposición “con” (*bolalumaz*, “con el bolígrafo”).
- **Sufijos de complemento del nombre.** También llamados *genitivos*, pues indican posesión. Son dos: *-en*, aplicado a seres animados (*Marten*, “de Marta”), y *-ko*, para lugares (*Bilboko*, “de Bilbao”).

El complemento directo, por su parte, no lleva ningún sufijo que indique su posición dentro de la oración.

Además, cabe tener en cuenta que dentro del sintagma nominal no existe la concordancia de caso, sino que, al igual que las preposiciones, estos sufijos aparecen sólo una vez, tal como ocurre en *gizon gazteak du* (“el hombre joven tiene”) y no **gizonak gazteak du*. Asimismo, estos sufijos también pueden añadirse a adverbios, oraciones de relativo, etc.

Sustantivos

En euskera no existe la flexión de género (es decir, no existen las nociones de masculino y femenino), pero sí la de número, indicada por el determinante. Tal como se ha visto anteriormente, el sustantivo va precedido por sus complementos y seguido por el adjetivo que lo califica y el artículo o el demostrativo que lo determina (*lagunaren liburua*, “el libro del compañero”).

Adjetivos

Cuando califican a un sustantivo, suelen llevar el sufijo que indica el caso: *auto berriak du* (“el coche nuevo tiene”, sujeto), *auto berriaz* (“con el coche nuevo”, circunstancial de instrumento). También se aglutinan con el artículo determinado: *auto berria* (“el coche nuevo”).

Cuando no dependen de ningún sustantivo o pronombre, asumen la función de adverbios de modo: *gizon dotorea* (“hombre elegante”), *dotore jantzirik* (“vestido elegantemente”).

Pronombres personales

A diferencia del castellano, sólo presentan formas de primera y segunda persona: *nik* (“yo”), *guk* (“nosotros/as”), *zuk* (“tú”), *zuek* (“vosotros/as”). Para la tercera persona se recurre a los demostrativos *hau* (“este”), *hori* (“ese”) y *hura* (“aquel”). Al igual que los sustantivos y los adjetivos, pueden unirse con los sufijos vistos anteriormente.

Determinantes

En euskera, esta categoría está constituida por el artículo y los demostrativos. Todos ocupan siempre la última posición del sintagma nominal. De hecho, el artículo tiene una función eminentemente delimitadora, ya que indica cuándo termina el sintagma.

El artículo determinado posee una forma de singular y otra de plural. En el primer caso se trata del morfema *-a*, que se añade siempre al último elemento del sintagma nominal (*autoa*, “el coche”; *auto berria*, “el coche nuevo”). Si la palabra a la que debe unirse termina en /a/, se fusiona (*aita - aita*, “el padre”).

La forma de plural es *-ak* y, al igual que ocurre con los sufijos vistos anteriormente, no existe concordancia de número dentro del sintagma: *gizon gazteak* (“los hombres jóvenes”).

Por lo que respecta a los demostrativos, presentan tres grados de proximidad, al igual que en castellano: *hau*, *hauek* (“este/esta”, “estos/estas”); *hori*, *horiek* (“ese/esa”, “esos/esas”) y *hura*, *haiek* (“aquel/aquella”, “aquellos/aquellas”).

Euskera de cada día

Eguneroko euskara

La manera más sencilla
de iniciarse en la lengua
vasca

Aprende sin esfuerzo y
sin estrés cuando y donde
quieras: en el coche, en el
tren, en casa...

Ideal para memorizar
estructuras y mejorar
la pronunciación

Dirigido a principiantes
y a falsos principiantes
que quieren aprender a
comunicarse en euskera
rápidamente



El libro incluye:

- Una breve historia del euskera
- Una guía de pronunciación y fonética
- Más de 80 páginas con las palabras, las frases y las expresiones más útiles y más frecuentes de la vida cotidiana y su equivalente en español
- Los aspectos más importantes de la gramática del euskera
- Un CD con todo el material auditivo en formato audio y mp3

Incluye CD
mp3 + audio



www.ponsidiomas.com

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S.L.



ISBN: 978-84-8443-456-6



9 788484 434566