

# EL INGLÉS DE SILA

**MIS 60 LECCIONES  
FAVORITAS DE  
INGLÉS PARA  
ESTUDIANTES  
HISPANOHABLANTES**

**Autora** SILA, Silvia Mascaró  
**Director editorial** Eduard Sancho  
**Coordinación editorial y redacción** Ainara Munt Ojanguren  
**Corrección** Paola Tormo, Carmen Aranda  
**Diseño de cubierta e interior** Besada+Cukar  
**Maquetación e ilustraciones** Enric Font

**Agradecimientos** Quería agradecer la inestimable ayuda y asesoramiento de Amelia Sánchez Brito en este proyecto, tanto en el blog como en el libro que tenéis entre las manos. Agradecer también a Pons Idiomas por confiar en mí... con una mención especial a Ainara Munt por su paciencia y su dedicación, **she's the best!**

Y sobre todo, y ante todo, tengo que agradecer muchísimo el apoyo de los seguidores de Aprende Inglés Sila, sin el cual ni mi web ni este libro existirían.

**Cheers!** 😊

© Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones  
de Idiomas, S.L., Barcelona, 2015

ISBN: 978-84-16347-46-9

Impreso en España por Novoprint



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)



# Hello!

Soy **Sila Inglés**, aunque mi nombre real es Silvia Mascaró (quería un nombre artístico 😊).

Un día hice las maletas para pasar seis meses en Londres y mejorar mi inglés. Tras cinco largos y maravillosos años, volví a España hablando inglés fluido, pero me faltaba algo: quería adentrarme más en la esencia del idioma; quería saber por qué decía lo que decía, y por qué lo decía como lo decía. Y, ya mayorcita, estudié Filología Inglesa.

Disfruté muchísimo con las clases de morfología y sintaxis, las de historia de la lengua, con la lexicología y la semántica y, sobre todo, con la literatura. ¿Cómo había disfrutado tanto con una carrera basada en ese idioma, cuando toda mi adolescencia y juventud había aborrecido las clases de inglés?

Estaba claro: la mayoría de las clases habían sido aburridísimas. Los temarios eran siempre los mismos, y seguir libros de texto, fastidiosos y monótonos, me hacía perder toda motivación.

Entonces se me ocurrió empezar a dar clases de inglés como a mí me hubiera gustado recibirlas: en un ambiente divertido, natural, fresco y dinámico, adaptando el idioma al alumno, y no al revés. ¡Y funcionó!

Luego publiqué mi blog, que se convirtió en un exitazo casi desde el primer día. Y ahora estoy muy orgullosa de presentaros mi obra cumbre 😊, **El inglés de Sila**, fruto de un intenso trabajo con los editores de PONS Idiomas. Espero que os guste y, sobre todo, que aprendáis mucho.



# Índice

1.	Abreviaturas, acrónimos & Co. . . . .	9
2.	Cómo superar la vergüenza... a hablar en inglés . . .	12
3.	6 trucos para aprender vocabulario . . . . .	18
4.	El interlenguaje o por qué es bueno equivocarse al aprender inglés. . . . .	22
5.	Consejos para aprobar... un examen de <b>listening</b> . . . . .	26
6.	Los conectores . . . . .	29
7.	La correspondencia formal . . . . .	33
8.	10 consejos para aprobar... un examen de <b>writing</b> . . . . .	38
9.	Cómo deletrear bien en inglés . . . . .	42
10.	8 trucos para... separar las palabras en sílabas . . .	47
11.	Las <b>glottal stops</b> y el <b>Cockney</b> . . . . .	48
12.	Los sonidos /p/, /t/ y /k/ aspirados. . . . .	50
13.	La pronunciación de la <b>h</b> . . . . .	52
14.	Cómo aprobar... un examen de <b>speaking</b> . . . . .	54
15.	Diferencias estructurales entre el inglés y el español . . . . .	58
16.	La omisión de <b>the</b> . . . . .	61
17.	Cuándo se usa <b>a</b> y cuándo <b>an</b> . . . . .	64
18.	El apóstrofo ( <b>'</b> ), ese gran desconocido. . . . .	68
19.	¿ <b>Of</b> o genitivo sajón?. . . . .	71
20.	El genitivo sajón . . . . .	73
21.	¿Pronombre o adjetivo posesivo? . . . . .	75
22.	La inversión . . . . .	78
23.	El orden de los adjetivos . . . . .	82
24.	Cómo se forma el plural. . . . .	84
25.	Concordancia sujeto-predicado . . . . .	89
26.	Sustantivos contables e incontables. . . . .	92
27.	Usos de <b>what</b> y <b>which</b> . . . . .	95
28.	<b>Who, whose</b> y <b>whom</b> . . . . .	97
29.	<b>Alone, lonely</b> y <b>only</b> . . . . .	101
30.	<b>Both, neither</b> y <b>either</b> . . . . .	103
31.	Usos de <b>even</b> . . . . .	106
32.	Usos de <b>about</b> . . . . .	108
33.	<b>Live, live</b> y <b>life</b> . . . . .	109
34.	Usos de <b>afraid</b> . . . . .	112
35.	Usos de <b>wonder</b> . . . . .	114
36.	Usos de <b>just</b> . . . . .	116

37. Usos de <b>so</b> y <b>such</b> . . . . .	118
38. Diferentes significados de <b>fast</b> . . . . .	122
39. Preguntas y respuestas con <b>it</b> . . . . .	124
40. Usos de <b>enough</b> . . . . .	126
41. Los pronombres <b>I</b> y <b>me</b> . . . . .	128
42. <b>Other</b> y <b>another</b> . . . . .	132
43. Las preposiciones <b>at</b> , <b>on</b> e <b>in</b> . . . . .	136
44. Cómo “ganar” en inglés: <b>gain</b> , <b>earn</b> , <b>win</b> y <b>beat</b> . . . . .	140
45. Usos de <b>there</b> . . . . .	143
46. Usos de <b>long</b> . . . . .	146
47. <b>Lend</b> y <b>borrow</b> . . . . .	148
48. El verbo <b>dare</b> . . . . .	150
49. <b>Few</b> , <b>a few</b> , <b>little</b> y <b>a little</b> . . . . .	152
50. Los números cardinales . . . . .	154
51. Un cerdo en la granja no es un cerdo en la mesa: <b>pig</b> y <b>pork</b> . . . . .	158
52. Usos de <b>quite</b> . . . . .	161
53. Homófonos, heterónimos y homónimos . . . . .	164
54. La fecha . . . . .	170
55. Palabras en inglés sin equivalente directo en español (y viceversa) . . . . .	174
56. El estado civil . . . . .	176
57. Vocabulario para hablar de tendencias sexuales ( <b>LGBT</b> , <b>gay</b> , <b>lesbian</b> , etc.) . . . . .	178
58. <b>False friends</b> . . . . .	182
59. <b>Friends</b> y <b>friendship</b> . . . . .	184
60. Cómo despedirse “a la inglesa” . . . . .	187

# Abreviaturas, acrónimos & Co.

Quizás tenga que ver con la lengua o simplemente sea una característica de las propias personas, pero es cierto que la cultura británica a veces nos resulta algo esquizofrénica.

Aunque pueda parecer lo contrario, la lengua inglesa tiene cientos de palabras larguísimas con un montón de sílabas (no tantas como el alemán, **of course**), por ejemplo, **antidisestablishmentarianism** (antiseparacionismo). No obstante, en inglés existe una tendencia generalizada, diría que casi congénita, a acortar las palabras.

Empezando por las clásicas abreviaturas, junto con las contracciones, y terminando con el lenguaje de los mensajes de texto o de WhatsApp, o el uso compulsivo de acrónimos, a los británicos les encanta tomar cualquier palabra y acortarla. Asumámoslo, ¡incluso abrevian el nombre de su propio país!

Por supuesto, para aquellos que estamos aprendiendo inglés el problema radica en que, para entender el idioma y hablar con fluidez y naturalidad, tenemos que conocer ambas versiones de una palabra: la larga y la "recortada". Aunque mejor no hablemos de recortes...

A continuación verás algunos ejemplos de palabras abreviadas, unos cuantos acrónimos y, cómo no, el lenguaje para enviar mensajes cortos, que está tan a la orden del día.



	Inglés	Español
<b>Abbrev</b>	<i>abbreviation</i>	abreviatura
<b>A/C</b>	<i>bank account</i>	número de cuenta
<b>Admin</b>	<i>administration or administrative</i>	administración o administrativo
<b>Advert o Ad</b>	<i>advertisement</i>	anuncio, publicidad
<b>Dept.</b>	<i>department</i>	departamento
<b>Hq</b>	<i>headquarters</i>	cuartel general
<b>Intro</b>	<i>introduction</i>	introducción
<b>Lit.</b>	<i>literature</i>	literatura
<b>Pub</b>	<i>public house</i>	bar en el que también se sirven comidas
<b>Rep</b>	<i>representative</i>	representante
<b>St.</b>	<i>saint</i>	santo
<b>Stats</b>	<i>statistics</i>	estadísticas
<b>Sub</b>	<i>substitute, submarine, subscription</i>	sustituto, submarino, suscripción
<b>Specs</b>	<i>spectacles, specifications</i>	gafas, especificaciones
<b>Vet</b>	<i>veterinarian</i>	veterinario
<b>Vocab</b>	<i>vocabulary</i>	vocabulario

Los nombres de los condados (**counties**) suelen ser largos... hasta que pasan por la "cortadora inglesa":

Corto	Largo
<b>Beds</b>	Bedfordshire
<b>Berks</b>	Berkshire
<b>Bucks</b>	Buckinghamshire
<b>Cambs</b>	Cambridgeshire
<b>Hants</b>	Hampshire
<b>Herts</b>	Hertfordshire

Corto	Largo
Lincs	Lincolnshire
Middx	Middlesex
Northants	Northamptonshire
Staffs	Staffordshire
Wilts	Wiltshire
Yorks	Yorkshire

Y luego, cómo no, abrevian los meses del año y hasta los días de la semana:

De enero a diciembre: **Jan, Feb, Mar, Apr, May, Jun, Jul, Aug, Sep(t), Oct, Nov, Dec.**

De lunes a domingo: **Mon, Tue, Wed(s), Thur(s), Fri, Sat, Sun.**

Por último, aquí tienes la abreviatura de algunas expresiones de lo más habituales (aunque algunas no lo parezcan):

	Inglés	Español
<b>AGM</b>	<i>annual general meeting</i>	reunión general anual
<b>AKA</b>	<i>also known as</i>	también conocido como
<b>ASAP</b>	<i>as soon as possible</i>	lo antes posible
<b>B&amp;B</b>	<i>bed and breakfast</i>	cama y desayuno (a veces en una casa particular)
<b>BOGOF</b>	<i>buy one get one free</i>	dos por uno (2x1)
<b>BYOB</b>	<i>bring your own bottle</i>	traiga su propia botella (en restaurantes sin licencia para vender alcohol)
<b>DIY</b>	<i>do it yourself</i>	hazlo tú mismo (bricolaje)
<b>ETA</b>	<i>estimated time of arrival</i>	tiempo estimado de llegada
<b>FYI</b>	<i>for your information</i>	para tu información, para que te enteres
<b>GB</b>	<i>Great Britain</i>	Gran Bretaña
<b>OCD</b>	<i>obsessive compulsive disorder</i>	desorden obsesivo compulsivo
<b>PMS</b>	<i>premenstrual stress o premenstrual syndrome</i>	síndrome premenstrual
<b>PMT</b>	<i>premenstrual tension</i>	tensión premenstrual
<b>RSVP</b>	<i>Répondez s'il vous plait</i> (es francés, pero de uso común en inglés)	confirmar asistencia
<b>UK</b>	<i>United Kingdom</i>	Reino Unido

Pues ahí te dejo, abreviando lo inabreviable 😊.

# 6 trucos para aprender vocabulario

Aprender vocabulario en inglés es uno de los huesos duros de roer a los que nos enfrentamos todos los estudiantes (y no estudiantes) de esta lengua. Parece que nunca se acaba, que nunca has aprendido lo suficiente; siempre aparecen palabras nuevas para aguaros la fiesta.

Y es que el inglés no se caracteriza precisamente por tener un léxico pobre: tiene sinónimos para muchísimas cosas, y estos provienen de infinidad de idiomas. Pero... **don't worry** (no te preocupes) porque ni los ingleses pueden conocer todo el vocabulario de su lengua, pues es totalmente imposible.

Así pues, no vamos a tirar la toalla ni a perder la esperanza de aprender cada día algunas palabras. A continuación te daré unos trucos y consejillos que te ayudarán a retener algo más de vocabulario de este idioma que parece haber sido inventado por algún loco errante.

## 1 Lee, escucha y observa

Disponer de listas de vocabulario puede ser útil cuando necesites encontrar una palabra determinada y saber su pronunciación, pero, para aprender vocabulario, es fundamental que relaciones las palabras con su contexto. La mejor manera de hacerlo es leyendo, escuchando música o viendo pelis, porque cada palabra aparecerá contextualizada y esto te ayudará a relacionarla más fácilmente con su significado y, por tanto, a recordarla. Cuando no conozcas alguna palabra, intenta averiguar su significado por el contexto y, luego, cerciórate de este buscándola en el diccionario.

Para no aburrirte, diversifica actividades: lee tu **favourite book** (libro favorito), mira tu peli preferida, escucha la radio en inglés... **Don't worry!**, no te acabarás las palabras.

Es muy importante que leas o que escuches algo que te interese, que te apasione, algo que consiga que quieras buscar el significado de una palabra y que no te suponga un problema ni sea un tostón, sino que te haga tener curiosidad por aprender algo nuevo.

Si quieres aprender inglés, si te has propuesto realmente dominar el idioma de los Rolling Stones, adapta el aprendizaje a tus gustos e intereses. Si haces que el inglés forme parte de tu vida cotidiana tienes mucho terreno ganado. **believe me!** (créeme).

## 2 Mnemotecnia

Te habrás dado cuenta de que muchas veces nos acordamos de canciones o poemas que aprendimos de pequeños, porque siguen un ritmo y una melodía determinados. Las tablas de multiplicar también seguían

un determinado ritmo. ¿Las recuerdas? La verdad es que yo no; me bloqueé en 1º de EGB con las mates y todavía no me he desbloqueado 😞.

Pero sí que me acuerdo de muchas canciones y poemas que aprendí cuando era una renacuaja. Esto es porque nuestro cerebro retiene mucho mejor la información cuando usamos la parte musical (el hemisferio derecho). Seguir un determinado ritmo nos ayuda a recordar las palabras más fácilmente.

Las rimas son una gran estrategia mnemotécnica, pero cada cual debe encontrar sus propias técnicas y trucos. Algunas personas utilizan elementos numéricos, otras usan asociaciones relacionadas con frases cortas, otras inventan palabras relacionadas con las iniciales, también hay quien inventa historias enteras... Cada cerebro procesa de modo preferente o bien las letras o bien los números.

Tendrás que encontrar tu propio sistema de mnemotecnica, pero recuerda que la memoria retiene sobre todo a partir de la atención. Cuanta más atención le prestes a algo, mejor lo recordarás.

¿Y a qué le prestamos siempre más atención? Sin duda alguna, a lo que nos interesa.

### 3 Usa y repite

Lo primero que tienes que hacer al toparte con una palabra nueva en

inglés es usarla. No es imprescindible que mantengas una conversación con otra persona, también puedes usarla estando solo. Repite la palabra en voz alta para activar tu memoria auditiva.

La memoria auditiva es la que nos permite recordar lo que escuchamos. Se considera la más importante, ya que a ella se le debe el habla. Además nos permite almacenar otros sonidos, como ruidos, canciones, tonos, entre otros.

Si has leído una palabra y no sabes cómo se pronuncia, búscala en internet. Anota la frase en la que ha aparecido y repítela. Crea una nueva frase con esa palabra y repítela. Luego imagínate una escena en la que podrías utilizarla e interpreta la escena mentalmente. Si ves que te cuesta mucho retenerla, pasemos al paso siguiente.

### 4 Pósis

Tenía una alumna a la que le impartía clases por Skype que estaba a punto de examinarse del First Certificate y ya lo había suspendido en una ocasión, así que esta vez se había empeñado en aprobar el examen sí o sí y, además, con nota alta.

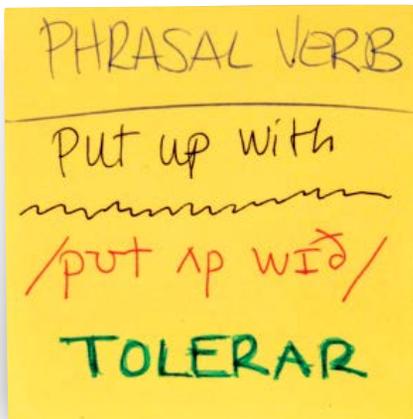
Como **constant dropping wears away a stone** (quien la sigue la consigue), se propuso meter caña al vocabulario y a la pronunciación. La gramática la llevaba bien, pero las partes de expresión oral y expresión escrita le costaban un poco más (algo habitual entre los españoles, pues la educación que hasta ahora

recibíamos en lenguas extranjeras siempre insistía en las partes técnicas dejando de lado las comunicativas).

La chica tenía las paredes del despacho abarrotadas de pósts de colores.

Los verdes eran para **verbos**, los azules para **adjetivos**, los rosas para **adverbios**... y así hasta completar el arcoíris. Le pregunté si no se agobiaba con tanto papelito en la pared, pero insistía en que no. Decía que incluso cuando no estaba estudiando inglés, al alzar la vista veía un verbo o un adverbio. Si no se acordaba del significado, lo volvía a buscar en el diccionario y así, poco a poco, cada día practicaba su nuevo vocabulario.

Como no le servía de nada memorizar la palabra sin conocer la pronunciación, se había aprendido los símbolos fonéticos en inglés (muy bien hecho por su parte) y cada palabra tenía apuntada su pronunciación debajo. Venía a ser algo como lo que se ve en esta foto casera tomada mientras escribo esto.



Así, con solo ver un papelito mi alumna mataba tres pájaros de un tiro y practicaba para varios tipos de exámenes, ya que ahí tenía vocabulario, ortografía y pronunciación.

Aunque puede que a mucha gente le aturulle tener las paredes forradas de pósts y se líe aún más, me parece una técnica genial. Te recomiendo que hagas como ella, pero con tres o cuatro pósts a la semana hasta que interiorices las palabras y expresiones nuevas.

## 5 Usa flash cards

Las **flash cards** (fichas) activan tu memoria visual. Si eres un **visual learner** es decir, si asimilas mejor la información nueva observando, este es tu método perfecto para aprender vocabulario.

Las **flash cards** se usan mucho en la enseñanza de inglés y te las puedes hacer tú mismo. Escribe (también la transcripción fonética, **please**) una palabra en una cara de un papel y su significado (o dibujo) en la otra. Haz lo mismo con todas las palabras que te parezca hasta que tengas una buena colección y luego, imprime las fichas.

Luego organízalas en los grupos que más te convengan (por temas —ropa, deportes, comida—, por tipo de palabra —verbos, adjetivos, adverbios—, etc.). A continuación, desafíate a ti mismo: mira el dibujo o la definición y adivina la palabra (y su pronunciación). Si estás aprendiendo inglés con tus amigos,

puedes jugar con estas tarjetas e inventarte juegos. Por ejemplo: el que menos haya acertado tiene que pagar la cena, o quitarse una prenda, o beberse un chupito... **whatever** (lo que sea).

En la página web [www.esolhelp.com](http://www.esolhelp.com) tienes fichas virtuales para practicar en línea. Te muestran un dibujo, tú tienes que adivinar la palabra y cuando le das a **flip** (voltear, dar la vuelta), puedes leer la palabra y escuchar cómo se dice en inglés.

## 6 Juega

Los juegos de palabras en inglés (solo o con contrincantes) te ayudarán a aprender y a recordar palabras nuevas.

Si juegas en casa con amigos o familia, te recomiendo el Scrabble de toda la vida. Si crees que los juegos de mesa están anticuados y te van más los videojuegos, tienes el mismo juego o similares en diversas plataformas y consolas.

Y si pasas de gastarte un céntimo, en la red puedes encontrar un montón de juegos de palabras en inglés gratuitos. Jugando se divierte uno y, a la hora de aprender inglés, te recomiendo que nunca dejes de divertirse. De verdad, es fascinante. Juega, diviértete y aprende.

Luego, memoriza y repite. Proponte aprender cada día 10 palabras o expresiones nuevas. Anótalas en un papel o en la aplicación de notas del móvil y llévatelas contigo allá donde

vayas. Busca un momento para leer tu lista de palabras en el metro o el autobús, cuando te aburras, en la playa cuando estés tomando el sol, en el bar o entre suspiro y suspiro 😊.

Aprovecha cualquier momento. Piensa que la única persona que realmente se beneficiará de todo esto serás tú. **In the blink of an eye** (en menos que canta un gallo) habrás aprendido un montón de vocabulario en inglés sin apenas darte cuenta.

### RECUERDA



1. Lee, escucha y observa
2. Mnemotecnia
3. Usa y repite
4. Pósites
5. Usa **flash cards**
6. Juega

**What** y **which** son dos pronombres interrogativos básicos que a veces nos causan confusión, pues ambos pueden traducirse por “qué” o “cuál”, y es difícil saber cuándo usar cada uno de ellos. Por eso intentaré resumírtelo.

Generalmente, **what** se traduce por “qué”, si bien también puede traducirse por “cuál” y en algún caso por “cómo”. Se usa al formular una pregunta en la que debemos seleccionar algo entre una cantidad ilimitada o desconocida de elementos:

**What's your telephone number?**

*¿Cuál es tu número de teléfono?*

**What's your name?**

*¿Cuál es tu nombre? o ¿Cómo te llamas?*

**What is your email address?**

*¿Cuál es tu dirección de correo electrónico?*

**Which**, por su parte, se traduce principalmente por “cuál” (según el contexto también por “qué”), y se usa cuando, al formular una pregunta, el número de elementos entre los que damos a elegir es limitado o conocido.

**Which of these hats is yours?**

*¿Cuál de estos sombreros es el tuyo?*

**Which Spanish city do you like best, Barcelona, Madrid or Seville?**

*¿Cuál es la ciudad española que más te gusta: Barcelona, Madrid o Sevilla? o ¿Qué ciudad española te gusta más: Barcelona, Madrid o Sevilla?*

**Which of Beckett's play is your favourite?**

*¿Cuál de las obras de Beckett es tu favorita?*

Para rizar más el rizo (**to make matters worse**), a veces es posible utilizar cualquiera de los dos pronombres indistintamente:

**What** is the richest country in the world?

**Which**

*¿Cuál es el país más rico del mundo? o ¿Qué país es el más rico del mundo?*



Y para terminar, para que veas claramente la diferencia entre ambos pronombres, observa este diálogo en el que aparecen los dos:

"What would you like to drink?"

"I'd like to have a beer, please."

"Which (one) would you like?"

-¿Qué le apetece tomar?

-Una cerveza, por favor.

-¿Cuál (qué marca / qué tipo) prefiere?



En la primera, la respuesta es una incógnita, tanto en cuanto al qué como al cuánto, por lo que se emplea **what**. En la segunda, en cambio, la selección se acota, de modo que usamos **which**.

## RECUERDA



### What

Se usa, generalmente, cuando se formula una pregunta en la que se selecciona algo de entre una cantidad ilimitada o desconocida de elementos.

**What's your telephone number?**

**What city do you like the best?**

**What is your favourite play?**

### Which

Se emplea cuando se formula una pregunta en la que el número de elementos propuestos es limitado o conocido.

**Which of these telephone numbers is yours?**

**Which of these cities do you like the best, London, Paris or Rome?**

**Which of Shakespeare's plays is your favourite?**

# Lend y borrow

En este capítulo nos centraremos en dos de los verbos que traen más de cabeza a quienes estudian inglés. Seguramente, porque en inglés se usan dos verbos para hacer referencia a algo que en español decimos con un solo término.

Aquí tienes un ejemplo para explicarme un poco mejor:

“Dad, can I borrow your car?”

“No, I won’t lend you my car.

–¿Papá, me prestas tu coche?

–No, no te prestaré mi coche.

¿Ves a lo que me refiero? Es normal que nos resulte algo confuso que en inglés se usen verbos diferentes para hacer referencia a lo que en español decimos con un mismo término.

Digamos que el uso de **lend** o **borrow** va en función de la dirección. Es decir, el verbo utilizado dependerá de si “se pide prestado” o de si “se presta”.

Una vez entendemos que la intención del hablante es la que determina el uso del verbo, no resulta tan complicado. En la página siguiente tienes unos consejos (**tips**) para ayudarte a diferenciarlos.



**BORROW**

Se traduce por “pedir prestado”.

- Piensa en **borrow** como si fuera unido al verbo **take**, lo que vendría a ser un equivalente en español de “tomar prestado”. ¿A que así resulta más gráfico que pensando simplemente en “prestar”? Traduciéndolo mentalmente de esta manera te será mucho más fácil elegir el término correcto.
- Del mismo modo, considera **lend** como si fuera casi equivalente al verbo **give**. Esto te ayudará a entender mejor su funcionamiento dentro de la oración, ya que al ser verbos con dos objetos se comportan de la misma manera gramaticalmente hablando.

I give you my book.

Te do mi libro.

I lend you my book.

Te presto mi libro.

- **Lend** suele ir seguido de un pronombre con función de objeto (**me, you, him, her, it, us, them**).

Espero que con estas pistas que te he dado consigas cogerle el truquillo y sepas distinguirlos.

← **LEND**

Sería el equivalente al hecho de “prestar”.

